

# VI AWFF | VI Edición Almeria Western Film Festival

## BASES REGULADORAS

- SECCIÓN INTERNACIONAL COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES
- SECCIÓN INTERNACIONAL COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES
- SECCIÓN NACIONAL COMPETITIVA DE PRÁCTICAS DE ESCUELAS DE CINE

Plazo de inscripción para todas las secciones: **22 de mayo al 15 de agosto 2016**

## 1. OBJETIVOS DEL FESTIVAL

La VI edición del **ALMERIA WESTERN FILM FESTIVAL (AWFF)**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Tabernas, tiene los siguientes objetivos:

- Convertirse en uno de los principales barómetros a nivel internacional del género cinematográfico *western*;
- La difusión y promoción de películas de género western que contribuyan al conocimiento de la cinematografía mundial;
- Otorgar visibilidad a aquellas obras audiovisuales que no suelen encontrar un espacio de exhibición en la cartelera comercial;
- La valorización de un patrimonio de más de 60 años que ha inspirado a obras maestras de todos los géneros, que ha codificado diversas reglas del lenguaje cinematográfico y que ha fomentado el presente y el futuro de la industria audiovisual, así como su impacto en la economía local.

## 2. FECHA DE CELEBRACIÓN

La VI edición del Almería Western Film Festival se celebrará del **06 al 09 de octubre de 2016**.

### 3. SECCIONES COMPETITIVAS

El Festival contará, entre sus diversas actividades, con tres secciones competitivas de obras cinematográficas, que ofrecerán una visión panorámica del cine actual de género western a nivel nacional e internacional:

- **SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN:**  
**CARACTER COMPETITIVO E INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera de larga duración, producidas en los dos años anteriores (2015 y 2016) a la fecha de celebración del festival. Pueden haberse estrenado en otros festivales internacionales celebrados con anterioridad a la fecha de celebración del AWFF, aunque el Comité de selección valorará positivamente su estreno exclusivo en España y, particularmente, en el AWFF. Esta sección es competitiva y contará con la programación de entre seis y ocho largometrajes, más un largometraje ya estrenado en salas comerciales que abrirá la semana del festival fuera de competición.

- **SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN:**  
**CARACTER COMPETITIVO E INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera **con una duración máxima de 20 minutos - incluyendo títulos de crédito- y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2015.** El Comité de selección valorará positivamente su estreno exclusivo en España y, particularmente, en el AWFF. Esta sección es competitiva y contará con una programación de entre cinco y ocho cortometrajes profesionales.

- **SECCIÓN OFICIAL DE PRÁCTICAS DE ESCUELA DE GÉNERO WESTERN:**  
**CARÁCTER COMPETITIVO Y NACIONAL.**

Obras audiovisuales de nacionalidad española **con una duración máxima de 10 minutos – incluyendo títulos de crédito-** y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2015. El director y una parte considerable del equipo técnico deben haber estado matriculados en un centro de formación profesional, en una academia o escuela de cine, o en una universidad pública o privada del Estado Español durante el curso académico 2014/15 o 2015/16. Las obras serán de creación libre (ficción, video-creación, falso spot publicitario, videoclip, etc.) pero enmarcadas en el género *western*.

Para inscribirse es obligatorio rellenar la ficha del ANEXO I: MODELO FICHA (VER MODELO ABAJO)

**El AWFF 2016, tal y como viene haciendo en sus ediciones anteriores, cuidará especialmente la selección de las películas tanto de la Sección de largometrajes como de cortometrajes, la participación de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas así como los estrenos nacionales e internacionales incorporados.**

Un Comité valorará todas las obras inscritas y seleccionará las finalistas entre el 15 y el 31 de agosto de 2016. El fallo del Comité de selección será inapelable.

El equipo de organización del festival comunicará la selección de las obras finalistas entre el 1 y el 10 de septiembre de 2016 a través de la página web y otros medios de comunicación. Además se notificará la selección a los productores/directores/distribuidores que hayan inscrito la película.

#### **4. OTROS REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LAS OBRAS**

Las películas inscritas para participar en la AWFF 2016 deberán cumplir, además de todo lo expuesto anteriormente, las siguientes condiciones:

- Los soportes de las copias deberán adecuarse a las exigencias técnicas de cada sección del festival, preferiblemente en los formatos DVD, BR y Full HD.
- Las copias se podrán proyectar en versión original con subtítulos en castellano o en inglés -en el caso de las películas de lengua hispana-, o excepcionalmente dobladas al castellano. El participante deberá favorecer en la medida de lo posible la gestión de los subtítulos, integrándolos en imagen al enviar las copias de proyección o permitiendo esta acción a la organización del festival.
- La invitación de cada película seleccionada por el Festival es estrictamente confidencial entre la organización (Ayuntamiento de Tabernas), el equipo asignado para la gestión del Festival y los productores o representantes de la película invitada, hasta que el Festival no decida anunciarlo de forma oficial.

## 5. PREMIOS Y JURADOS

Entre todos los largometrajes, cortometrajes y prácticas de escuela seleccionadas para la sección oficial a concurso los premios serán los siguientes:

### SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES

- **PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN 2016**

**Premio AWFF 2016 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a la mejor obra de ficción de larga duración.**

*Nota: La organización se reserva la opción de que, en caso de que el número de películas presentadas permita distinguir entre diversas tipologías de western, el premio al mejor largometraje pueda subdividirse en dos: "Premio al mejor western clásico" y "Premio al nuevo western".*

- **PREMIO A LA CONTRIBUCIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA AL GÉNERO WESTERN**

Premio AWFF 2016 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a un profesional que haya contribuido a la difusión y renovación del género western internacional: guionista, director, director de arte, diseñador de producción, director de fotografía, sonidista, compositor, jefe de vestuario, jefe de caracterización, efectos visuales...)

- **PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN**

Premio AWFF 2016 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a un actor o a una actriz que interprete un personaje protagonista o secundario en una de las películas a competición.

- **PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN**

Premio AWFF 2016 otorgado por el público asistente a todas las proyecciones de los largometrajes programados en la Sección Oficial, incluido el de apertura fuera de competición.

## **SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES Y PRÁCTICAS DE ESCUELA**

- **PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE *WESTERN***

Premio AWFF 2016 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor obra de ficción de corta duración.

- **PREMIO A LA MEJOR PRÁCTICA DE ESCUELAS DE CINE**

Premio AWFF 2016 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor práctica audiovisual de corta duración.

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes y de la Sección Oficial de Cortometrajes y Prácticas de Escuelas de Cine se conformarán en las semanas previas a la celebración del festival y se anunciarán a través de la página web y otros medios de comunicación.

Los premios otorgados en todas las secciones competitivas consistirán en:

- Un trofeo diseñado con la imagen de un vaquero entrando por la puerta del Saloon –similar al logotipo del festival- y el texto del premio en el pedestal;
- Premio con valoración económica contrastada, en colaboración con entidades u organismos colaboradores con el festival;
- No se contemplan premios en metálico.

El fallo del jurado será inapelable.

Los datos personales serán tratados de conformidad con lo establecido en la legislación vigente (Ley orgánica 15/1999).

## 6. FORMA DE PARTICIPACIÓN

La inscripción de las películas presentadas a competición para las diversas secciones del festival es gratuita. Para participar se procederá del siguiente modo:

### 1) PELÍCULAS PARA VISIONADO Y SELECCIÓN

En la primera fase las películas de larga o corta duración serán inscritas por el productor, el director o el exhibidor de las mismas. **El plazo de inscripción será del Lunes 22 de mayo al Lunes 15 de agosto de 2016.**

El medio oficial de inscripción es a través de la plataforma MOVIBETA:

**<http://festival.movibeta.com/web/>**

El coste del envío online oscila entre los 1,50€ y 4,84€. Cualquier duda será atendida en el apartado '*Preguntas frecuentes*' o a través de la dirección:

**[info@movibeta.es](mailto:info@movibeta.es)**

En caso de utilizar MOVIBETA como medio de envío, los participantes deberán rellenar únicamente la ficha de inscripción de esta plataforma.

Los participantes también podrán remitir la copia para su visionado y valoración a través de un enlace permanente de reproducción, facilitando la contraseña, a las siguientes direcciones de correo electrónico:

**[direccion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:direccion@almeriawesternfilmfestival.es)**  
**[coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

En cualquier caso, todos los participantes deberán cumplimentar la ficha de inscripción con todos los datos necesarios.

## 2) PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA COMPETICIÓN

En la segunda fase, las películas de larga o corta duración seleccionadas por el Comité de valoración deberán enviarse al festival antes del Lunes 26 de septiembre de 2016 junto al material promocional correspondiente. Todos los materiales deberán enviarse en formato digital e incluir un *pressbook* con fotografías en alta resolución y un tráiler de una duración máx. de 3 minutos. Su distribución online se realizará a través del área reservada a los medios de comunicación en la web oficial del festival:

**[www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)**

Asimismo, se deben enviar un mínimo de cinco carteles impresos a la dirección postal del certamen.

## 3) PROGRAMACIÓN

La Organización del Almería Western Film Festival establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película. Una vez admitida la participación de una película, ésta no podrá ser retirada de su proyección durante el Festival.

**La inscripción implica la aceptación de estas bases, así como la resolución por la Organización de cualquier supuesto no recogido en éstas.**

## 7. SEDE DEL FESTIVAL Y DATOS DE CONTACTO

La sede del Festival se ubica en el municipio de Tabernas:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

Calle Mirlo, 1

04200 Tabernas (Almería) España

Tel. (+34) 950 36 50 02

Página web: [www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)

Email: [info@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:info@almeriawesternfilmfestival.es)

Horario de atención: Lunes a viernes, de 9:00 h. a 15:00 h. aprox.



## **ANEXO I: FICHA DE INSCRIPCIÓN**

### **01. DATOS DE LA OBRA PARTICIPANTE**

Título original:  
Título en castellano:  
Título en inglés:  
Fecha de producción:  
Lugar de rodaje:  
Duración:

SINOPSIS:

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Director/a:  
Guión:  
Dirección de fotografía:  
Producción:  
Dirección artística:  
Sonido:  
Montaje:  
Intérpretes:

### **02. DATOS DEL DIRECTOR**

Dirección:  
Localidad:  
Provincia:  
Código postal:  
Teléfonos:  
Email:  
Breve biofilmografía:

### **03. DATOS DEL PRODUCTOR / PRODUCTORA**

Nombre o marca:  
Dirección:  
Localidad:  
Provincia:  
Código postal:  
Teléfonos:  
Email:  
Persona de contacto:  
Breve trayectoria:

Nota importante: Es imprescindible acompañar la ficha con el DNI del director o del productor de la película.