



## **BASES 11ª Edición Almería Western Film Festival**

Plazo de inscripción: 20 de mayo al 15 de julio de 2021

### **1.- OBJETIVOS DEL FESTIVAL**

---

La 11ª edición de ALMERIA WESTERN FILM FESTIVAL (AWFF), organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Tabernas, tiene como objetivo la difusión y promoción de obras cinematográficas del género western, en su más amplio concepto, que contribuyan al conocimiento de la cinematografía mundial.

Por otra parte, se pone en valor el territorio en el que se asienta: el Desierto y municipio de Tabernas que ha sido inspirador y protagonista de una importante producción internacional de películas de distinto género a lo largo de los años suponiendo un valioso patrimonio cinematográfico.

### **2.- FECHA DE CELEBRACIÓN**

---

La 11ª edición de Almería Western Film Festival se celebrará del viernes 8 al lunes 11 de octubre de 2021 en Tabernas y los poblados Oasys MiniHollywood y Fort Bravo Texas Hollywood.

### **3.- SECCIONES COMPETITIVAS**

---

#### **SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN: CARÁCTER INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera de larga duración (a partir de 60 minutos), producidas con posterioridad al 1 de julio de 2019. Las obras deberán ser del género western o neowestern, entendiéndose este último como una adaptación de los códigos y convenciones del género a una ambientación contemporánea. También se aceptarán trabajos de animación o documentales siempre que su temática incluya el western.

Pueden haberse estrenado en otros festivales nacionales e internacionales celebrados con anterioridad a la fecha de celebración del AWFF, aunque el Comité de selección valorará positivamente la premier o estreno exclusivo en el AWFF. Esta sección puede contar con producciones fuera de la competición por los premios del jurado (aunque sí optará al Premio del público).

Se acepta la inscripción de trabajos work in progress. Este estado de la producción se debe señalar en el momento de la inscripción en la plataforma, marcando el recuadro apropiado, o bien indicándolo entre paréntesis después del título.

#### **SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN: CARÁCTER INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera con una duración máxima de 20 minutos



(incluyendo títulos de crédito) y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2020.

Pueden haberse estrenado en otros festivales nacionales e internacionales celebrados con anterioridad a la fecha de celebración del AWFF, aunque el Comité de selección valorará positivamente la premier o estreno exclusivo en el AWFF. Esta sección puede contar con producciones fuera de la competición por los premios del jurado.

### **SECCIÓN ESPECIAL DE PRÁCTICAS DE ESCUELA DE GÉNERO WESTERN: CARÁCTER NACIONAL.**

Obras audiovisuales de nacionalidad española con una duración máxima de 10 minutos (incluyendo títulos de crédito) y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2020. El director y una parte considerable del equipo técnico deben haber estado matriculados en un centro de formación profesional, en una academia o escuela de cine, o en una universidad pública o privada durante el curso académico 2019/20 o 2020/21. Las obras serán de creación libre (ficción, video-creación, documental, falso spot publicitario, videoclip, etc.) pero deben caracterizarse por la utilización de los códigos del género western en su lenguaje.

Para inscribirse es obligatorio rellenar la ficha del **ANEXO I**

AWFF 2021, tal y como viene haciendo en sus ediciones anteriores, cuidará especialmente la selección de las películas tanto de la Sección de largometrajes como de cortometrajes, la participación de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas, así como los estrenos nacionales e internacionales.

Un Comité valorará todas las obras inscritas y seleccionará las finalistas entre el 16 de julio y el 10 de agosto de 2021. El fallo del Comité de selección será inapelable.

El equipo de organización del festival comunicará la selección de las obras finalistas a los productores y/o representantes de estas lo antes posible. Los representantes se comprometen a mantener la confidencialidad acerca de la selección hasta que el festival haga públicas todas las Secciones oficiales través de la página web y otros medios de comunicación.

### **4.- OTROS REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LAS OBRAS**

Las películas inscritas para participar en la AWFF 2021 deberán cumplir, además de todo lo expuesto anteriormente, las siguientes condiciones:

Los soportes de las copias deberán adecuarse a las exigencias técnicas de cada sección del festival, preferiblemente en archivo digital .mov o .mp4. Aquellas obras que no cuenten con las garantías técnicas necesarias para su proyección en público pueden ser rechazadas.

Los participantes se comprometen a no retirar las obras de la Sección oficial una vez hayan sido seleccionadas y notificadas a los productores y/o representantes de estas.

Una vez haya sido notificada la selección en cualquiera de las secciones competitivas,



los participantes dispondrán de 20 días -del 11 al 31 de agosto de 2021- para enviar las copias de proyección a través de un link de descarga a las siguientes direcciones de correo electrónico:

**[coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

**[comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

Los participantes también podrán enviar las copias de proyección por correo ordinario a la siguiente dirección postal:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas Calle Mirlo, 1  
04200 Tabernas (Almería) España**

El festival se reserva el derecho a eliminar de la competición a aquellas obras que no lleguen dentro del periodo establecido.

Las copias se podrán proyectar en versión original con subtítulos en castellano o en inglés -en el caso de las películas de lengua hispana-, o excepcionalmente dobladas al castellano. Los participantes deberán aportar el subtítulo de las obras, integrándolos en imagen al enviar las copias de proyección.

Asimismo, los participantes enviarán los materiales promocionales de la obra seleccionada a la mayor brevedad en cuanto tengan la confirmación de su selección: Poster de la película, tres fotografías promocionales en alta resolución, ficha técnica y artística, sinopsis en castellano y en inglés (máximo 3 líneas), calificación por edades, fotografía del director y biofilmografía redactada del director (máximo 5 líneas). Este material (del modo más conveniente, ZIP, Wettransfer. etc.) se enviará por email a la siguiente dirección:

**[coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

**[comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

La comunicación de cada película seleccionada por el Festival es estrictamente confidencial entre la organización (Ayuntamiento de Tabernas), el equipo asignado para la gestión del Festival y los productores o representantes de la película invitada, hasta que el Festival no decida anunciarlo de forma oficial.

## **5.- PREMIOS Y JURADOS**

---

Entre todos los largometrajes, cortometrajes y prácticas de escuela seleccionadas para las secciones oficiales y especial a concurso, los premios serán los siguientes:

### **SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES**

#### **PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a la mejor obra de ficción de larga duración.

*La organización se reserva la opción de desdoblarse este premio en dos: "Premio al mejor*



western” y “Premio al mejor neo-western”.

### **PREMIO A LA CONTRIBUCIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA AL GÉNERO WESTERN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a un profesional tanto del equipo técnico o artístico que haya contribuido a la difusión y renovación del género western internacional.

### **PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a una actriz o a un actor que interprete un personaje protagonista o secundario en una de las películas a competición.

*La organización se reserva la opción de desdoblarse este premio en dos: “Premio a la mejor Interpretación Femenina” y “Premio a la mejor Interpretación Masculina”.*

### **PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN**

Otorgado por el público a todas las proyecciones de los largometrajes programados en las Sección Oficiales y la Sección Especial.

### SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES

### **PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE WESTERN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor obra de ficción de corta duración.

### SECCIONES ESPECIALES COMPETITIVAS

### **PREMIO A LA MEJOR PRÁCTICA DE ESCUELAS DE CINE**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor práctica audiovisual de corta duración.

### **PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA**

Se premiará a un realizador, director, guionista o productor andaluz o a la mejor obra audiovisual en cualquiera de sus modalidades, especialmente cortometrajes y documentales. Los trabajos deben ser producidos o creados por andaluces enmarcados en género western.



## **PREMIO RCSERVICE A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE UNA OBRA ESPAÑOLA**

RCservice a la mejor dirección de fotografía en una obra española (largometrajes y cortometrajes) consistente en un descuento de 500 euros en material de cámara de cine digital, disponible en el momento del rodaje, a favor de la productora de la obra (salvo que esta ceda expresamente el premio al DoP – Director de Fotografía). El descuento solo podrá ser aplicado a presupuestos cuyo valor supere la cantidad de premio otorgado en un 50% (impuestos no incluidos). La utilización del material deberá llevarse a cabo en un plazo máximo de doce meses a partir de la gala de clausura de AWFF 2021 en octubre de 2021.

Los premios otorgados en todas las secciones competitivas consistirán en:

- Un trofeo diseñado con la imagen oficial del Festival y el texto del premio en el pedestal.
- Premios especiales dotados por entidades u organismos colaboradores con el festival.

No se contemplan premios en metálico.

El fallo del jurado será inapelable.

La participación supone la plena aceptación de este Reglamento. En caso de conflicto en la interpretación de algún Artículo de este reglamento o en aquellos aspectos no recogidos en el mismo, es decisiva la interpretación y criterio de la Dirección del Festival. El original de este reglamento es en español y se encuentra disponible y actualizado en el siguiente enlace <http://www.almeriawesternfilmfestival.es/es/bases>

*Los datos personales serán tratados de conformidad con lo establecido en la legislación vigente (Ley orgánica 15/1999).*

### **FORMA DE PARTICIPACIÓN**

---

#### **PELÍCULAS PARA VISIONADO Y SELECCIÓN**

Las películas de larga o corta duración serán inscritas por el productor, el director o el exhibidor de estas. El plazo de inscripción será del 20 de mayo al 15 de julio de 2021.

El medio oficial de inscripción es a través de las siguientes plataformas:

<http://festival.movibeta.com/web/>

<https://filmmakers.festhome.com/f/2861/2>

<https://filmfreeway.com/ALMERIAWESTERNFILMFESTIVAL>

<https://www.clickforfestivals.com>



En cualquier caso, todos los participantes deberán cumplimentar la ficha de inscripción con todos los datos necesarios.

### PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA COMPETICIÓN

Las películas seleccionadas por el Comité de valoración deberán enviarse al festival antes del 31 de agosto de 2021 a las 23:59h, junto al material promocional correspondiente. Todos los materiales deberán enviarse en formato digital incluido el pressbook a las siguientes direcciones:

**coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es**  
**comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es**

Su distribución online se realizará a través del área reservada a los medios de comunicación en la web oficial del festival:

**[www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)**

Asimismo, se deben enviar un mínimo de dos carteles impresos a la dirección postal del certamen:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas Calle Mirlo, 1  
04200 Tabernas (Almería) España**

### PROGRAMACIÓN ESPECIAL COVID-19

La Organización del Almería Western Film Festival establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película. Una vez admitida la participación de una película, ésta no podrá ser retirada de su proyección durante el Festival.

La inscripción implica la aceptación de estas bases, así como la resolución por la Organización de cualquier supuesto no recogido en éstas.

**La Organización del Festival podrá cancelar o posponer el certamen en caso de fuerza mayor, asumiendo los participantes este riesgo. La celebración presencial dependerá en todo caso de la autorización por parte de las autoridades sanitarias y con sujeción a los protocolos de seguridad que se recomienden y/o se establezcan.**

### **SEDE DEL FESTIVAL Y DATOS DE CONTACTO**

La sede del Festival se ubica en el municipio de Tabernas:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

Calle Mirlo, 1

04200 Tabernas (Almería) España Tel. (+34) 950 36 50 02

Página web: [www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)

Email: [info@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:info@almeriawesternfilmfestival.es)

Horario de atención: Lunes a viernes, de 9:00 h. a 15:00 h. aprox.

## ANEXO I: FICHA DE INSCRIPCIÓN

### DATOS DE LA OBRA PARTICIPITANTE

Título original:  
Título en castellano:  
Título en inglés:  
Fecha de producción:  
Lugar de rodaje:  
Duración:

### SINOPSIS:

### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Director/a:  
Guión:  
Dirección de fotografía:  
Producción:  
Dirección artística:  
Sonido:  
Montaje:  
Intérpretes:

### DATOS DEL DIRECTOR

Dirección:  
Localidad:  
Provincia:  
Código postal:  
País:  
Teléfonos:  
Email:  
Breve biofilmografía:

### DATOS DEL PRODUCTOR / PRODUCTORA

Nombre o marca:  
Dirección:  
Localidad:  
Provincia:  
Código postal:  
País:  
Teléfonos:  
Email:  
Persona de contacto:  
Breve trayectoria:

Nota importante: Es imprescindible acompañar la ficha con el DNI o Pasaporte del director o del productor de la película.