

# VII AWFF | VII Edición Almería Western Film Festival

## BASES REGULADORAS

- SECCIÓN INTERNACIONAL COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES
- SECCIÓN INTERNACIONAL COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES
- SECCIÓN NACIONAL COMPETITIVA DE PRÁCTICAS DE ESCUELAS DE CINE

Plazo de inscripción para todas las secciones: **1 de marzo al 15 de agosto de 2017**

## 1. OBJETIVOS DEL FESTIVAL

La VII edición del **ALMERIA WESTERN FILM FESTIVAL (AWFF)**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Tabernas, tiene los siguientes objetivos:

- Convertirse en uno de los principales barómetros a nivel internacional del género cinematográfico *western*;
- La difusión y promoción de películas de género western que contribuyan al conocimiento de la cinematografía mundial;
- Otorgar visibilidad a aquellas obras audiovisuales que no suelen encontrar un espacio de exhibición en la cartelera comercial;
- La valorización de un patrimonio de más de 60 años que ha inspirado a obras maestras de todos los géneros, que ha codificado diversas reglas del lenguaje cinematográfico y que ha fomentado el presente y el futuro de la industria audiovisual, así como su impacto en la economía local.

## 2. FECHA DE CELEBRACIÓN

La VII edición del Almería Western Film Festival se celebrará del **11 al 14 de octubre de 2017**.

### 3. SECCIONES COMPETITIVAS

El Festival contará, entre sus diversas actividades, con tres secciones competitivas de obras cinematográficas, que ofrecerán una visión panorámica del cine actual de género western a nivel nacional e internacional:

- **SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN:**  
**CARACTER COMPETITIVO E INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera de larga duración, producidas en los dos años anteriores (2016 y 2017) a la fecha de celebración del festival. Pueden haberse estrenado en otros festivales internacionales celebrados con anterioridad a la fecha de celebración del AWFF, aunque el Comité de selección valorará positivamente su estreno exclusivo en España y, particularmente, en el AWFF. Esta sección es competitiva y contará con la programación de entre cinco y ocho largometrajes, más un largometraje ya estrenado en salas comerciales que abrirá la semana del festival fuera de competición.

- **SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN:**  
**CARACTER COMPETITIVO E INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera **con una duración máxima de 20 minutos -incluyendo títulos de crédito- y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2016.** El Comité de selección valorará positivamente su estreno exclusivo en España y, particularmente, en el AWFF. Esta sección es competitiva y contará con una programación de entre cinco y diez cortometrajes profesionales.

- **SECCIÓN OFICIAL DE PRÁCTICAS DE ESCUELA DE GÉNERO WESTERN:**  
**CARÁCTER COMPETITIVO Y NACIONAL.**

Obras audiovisuales de nacionalidad española **con una duración máxima de 10 minutos – incluyendo títulos de crédito-** y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2016. El director y una parte considerable del equipo técnico deben haber estado matriculados en un centro de formación profesional, en una academia o escuela de cine, o en una universidad pública o privada del Estado Español durante el curso académico 2015/16 o 2016/17. Las obras serán de creación libre (ficción, video-creación, falso spot publicitario, videoclip, etc.) pero enmarcadas en el género *western*.

Para inscribirse es obligatorio rellenar la ficha del ANEXO I: MODELO FICHA (VER MODELO ABAJO)

El AWFF 2017, tal y como viene haciendo en sus ediciones anteriores, cuidará especialmente la selección de las películas tanto de la Sección de largometrajes como de cortometrajes, la participación de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas así como los estrenos nacionales e internacionales incorporados.

Un Comité valorará todas las obras inscritas y seleccionará las finalistas entre el 15 y el 20 de agosto de 2017. El fallo del Comité de selección será inapelable.

El equipo de organización del festival comunicará la selección de las obras finalistas a los productores y/o representantes de las mismas entre el 20 y el 31 de agosto de 2017. **Los representantes se comprometen a mantener la confidencialidad acerca de la selección hasta que el festival haga públicas todas las Secciones oficiales través de la página web y otros medios de comunicación.** La fecha estimada de publicación de la selección será entre el 01 y el 10 de septiembre de 2017.

#### **4. OTROS REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LAS OBRAS**

Las películas inscritas para participar en la AWFF 2017 deberán cumplir, además de todo lo expuesto anteriormente, las siguientes condiciones:

- Los soportes de las copias deberán adecuarse a las exigencias técnicas de cada sección del festival, preferiblemente en archivo digital .avi. Aquellas obras que no cuenten con las garantías técnicas necesarias para su proyección en público puede ser rechazadas.
- Los participantes se comprometen a no retirar las obras de la Sección oficial una vez hayan sido seleccionadas y notificadas a los productores y/o representantes de las mismas. En todo caso, la fecha límite para renunciar a la participación en el festival será el 31 de agosto de 2017.

- Una vez haya sido notificada la selección en cualquiera de las secciones competitivas, los participantes dispondrán de 10 días naturales -entre el 01 al 10 de septiembre de 2017- para enviar las copias de proyección a través de un link de descarga a las siguientes direcciones de correo electrónico:

**coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es**

**online@almeriawesternfilmfestival.es**

Los participantes también podrán enviar las copias de proyección por correo ordinario a la siguiente dirección postal:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

**Calle Mirlo, 1**

**04200 Tabernas (Almería) España**

El festival se reserva el derecho a eliminar de la competición a aquellas obras que no lleguen dentro del periodo establecido.

- Las copias se podrán proyectar en versión original con subtítulos en castellano o en inglés -en el caso de las películas de lengua hispana-, o excepcionalmente dobladas al castellano. Los participantes deberán aportar el subtítulo de las obras, integrándolos en imagen al enviar las copias de proyección.

- Asimismo, los participantes enviarán una carpeta .zip con los materiales promocionales de la obra seleccionada entre el 1 y el 10 de septiembre de 2017: Poster de la película, tres fotografías promocionales en alta resolución, ficha técnica y artística, sinopsis en castellano y en inglés (máximo 3 líneas), calificación por edades, fotografía del director y biografía redactada del director (máximo 5 líneas). Esta carpeta se enviará por email a la siguiente dirección:

**online@almeriawesternfilmfestival.es**

- La invitación de cada película seleccionada por el Festival es estrictamente confidencial entre la organización (Ayuntamiento de Tabernas), el equipo asignado para la gestión del Festival y los productores o representantes de la película invitada, hasta que el Festival no decida anunciarlo de forma oficial.

## 5. PREMIOS Y JURADOS

Entre todos los largometrajes, cortometrajes y prácticas de escuela seleccionadas para la sección oficial a concurso los premios serán los siguientes:

### SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES

- **PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN 2016**

Premio AWFF 2017 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a la mejor obra de ficción de larga duración.

*Nota: La organización se reserva la opción de que, en caso de que el número de películas presentadas permita distinguir entre diversas tipologías de western, el premio al mejor largometraje pueda subdividirse en dos: "Premio al mejor western" y "Premio al mejor neo-western".*

- **PREMIO A LA CONTRIBUCIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA AL GÉNERO WESTERN**

Premio AWFF 2017 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a un profesional que haya contribuido a la difusión y renovación del género western internacional: guionista, director, director de arte, diseñador de producción, director de fotografía, sonidista, compositor, jefe de vestuario, jefe de caracterización, efectos visuales...)

- **PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN**

Premio AWFF 2017 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a un actor o a una actriz que interprete un personaje protagonista o secundario en una de las películas a competición.

- **PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN**

Premio AWFF 2017 otorgado por el público asistente a todas las proyecciones de los largometrajes programados en la Sección Oficial, incluido el de apertura fuera de competición.

## **SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES Y PRÁCTICAS DE ESCUELA**

- **PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE *WESTERN***

Premio AWFF 2017 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor obra de ficción de corta duración.

- **PREMIO A LA MEJOR PRÁCTICA DE ESCUELAS DE CINE**

Premio AWFF 2017 otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor práctica audiovisual de corta duración.

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes y de la Sección Oficial de Cortometrajes y Prácticas de Escuelas de Cine se conformarán en las semanas previas a la celebración del festival y se anunciarán a través de la página web y otros medios de comunicación.

Los premios otorgados en todas las secciones competitivas consistirán en:

- Un trofeo diseñado con la imagen de un vaquero entrando por la puerta del Saloon –similar al logotipo del festival- y el texto del premio en el pedestal;
- Premio con valoración económica contrastada, en colaboración con entidades u organismos colaboradores con el festival;
- No se contemplan premios en metálico.

El fallo del jurado será inapelable.

Los datos personales serán tratados de conformidad con lo establecido en la legislación vigente (Ley orgánica 15/1999).

## 6. FORMA DE PARTICIPACIÓN

La inscripción de las películas presentadas a competición para las diversas secciones del festival es gratuita. Para participar se procederá del siguiente modo:

### 1\_ PELÍCULAS PARA VISIONADO Y SELECCIÓN

En la primera fase las películas de larga o corta duración serán inscritas por el productor, el director o el exhibidor de las mismas. **El plazo de inscripción será del Miércoles 01 de marzo al Martes 15 de agosto de 2017.**

El medio oficial de inscripción es a través de las siguientes plataformas:

#### MOVIBETA

<http://festival.movibeta.com/web/>

El coste del envío online oscila entre los 1,50€ y 4,84€. Cualquier duda será atendida en el apartado '*Preguntas frecuentes*' o a través de la dirección:

[info@movibeta.es](mailto:info@movibeta.es)

#### FESTHOME

<http://festhome.com>

El coste del envío online oscila entre el precio de 2€ para cortometrajes y de 8€ para largometrajes >60min por envío. Cualquier duda será atendida en el apartado '*Preguntas frecuentes*' o a través del formulario "contacta con nosotros" de la web.

#### REELPORT

<http://reelport.com>

El coste del envío online es de 2€. Cualquier duda será atendida en el apartado '*Preguntas frecuentes*'

En caso de utilizar cualquiera de las tres plataformas como medio de envío, los participantes deberán rellenar únicamente la ficha de inscripción de la plataforma elegida.

Los participantes también podrán remitir la copia para su visionado y valoración a través de un enlace permanente de reproducción, facilitando la contraseña, a las siguientes direcciones de correo electrónico:

[direccion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:direccion@almeriawesternfilmfestival.es)

[coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es)

En cualquier caso, todos los participantes deberán cumplimentar la ficha de inscripción con todos los datos necesarios.

## **2\_ PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA COMPETICIÓN**

En la segunda fase, las películas de larga o corta duración seleccionadas por el Comité de valoración deberán enviarse al festival antes del Viernes 15 de septiembre de 2017 junto al material promocional correspondiente. Todos los materiales deberán enviarse en formato digital e incluir un *pressbook* según lo establecido en el punto 04 de la convocatoria.

Su distribución online se realizará a través del área reservada a los medios de comunicación en la web oficial del festival:

[www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)

Asimismo, se deben enviar un mínimo de cinco carteles impresos a la dirección postal del certamen.

## **3\_ PROGRAMACIÓN**

La Organización del Almería Western Film Festival establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película. Una vez admitida la participación de una película, ésta no podrá ser retirada de su proyección durante el Festival.

La inscripción implica la aceptación de estas bases, así como la resolución por la Organización de cualquier supuesto no recogido en éstas.

JOSÉ DÍAZ IBÁÑEZ  
Alcalde del Exmo. Ayto. de Tabernas

JUAN FRANCISCO VIRUEGA  
Director del Almería Western Film Festival

## 7. SEDE DEL FESTIVAL Y DATOS DE CONTACTO

La sede del Festival se ubica en el municipio de Tabernas:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

Calle Mirlo, 1

04200 Tabernas (Almería) España

Tel. (+34) 950 36 50 02

Página web: [www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)

Email: [info@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:info@almeriawesternfilmfestival.es)

Horario de atención: Lunes a viernes, de 9:00 h. a 15:00 h. aprox.

## **ANEXO I: FICHA DE INSCRIPCIÓN**

### **01. DATOS DE LA OBRA PARTICIPITANTE**

Título original:

Título en castellano:

Título en inglés:

Fecha de producción:

Lugar de rodaje:

Duración:

SINOPSIS:

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Director/a:

Guión:

Dirección de fotografía:

Producción:

Dirección artística:

Sonido:

Montaje:

Intérpretes:

### **02. DATOS DEL DIRECTOR**

Dirección:

Localidad:

Provincia:

Código postal:

Teléfonos:

Email:

Breve biofilmografía:

### **03. DATOS DEL PRODUCTOR / PRODUCTORA**

Nombre o marca:

Dirección:

Localidad:

Provincia:

Código postal:

Teléfonos:

Email:

Persona de contacto:

Breve trayectoria:

Nota importante: Es imprescindible acompañar la ficha con el DNI del director o del productor de la película.